



Pacinotti
Una scuola per il futuro



Istituto Istruzione Secondaria Superiore "A. Pacinotti"

74121 Taranto - Via Lago Trasimeno s.n.c. - C.F. 90214310733
Centralino: 099 7389731 - Fax: 099 7381582 - portale: www.pacinottitaranto.gov.it
e-mail: tais029008@istruzione.it - pec: tais029008@pec.istruzione.it

Prot. n. 4353 /c17

Taranto, 19 aprile 2018

All'Albo dell'Istituto
Al Sito web dell'Istituto
All'Albo Pretorio dell'Istituto
A tutte le scuole della provincia

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche”.

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).
Autorizzazione progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-221 SchoolAB- “ La Didattica del FARE” nota MIUR AOODGEFID/31710 del 24.07.2017.

Avviso selezione Esperti esterni in Collaborazioni plurime e in subordine a personale esterno alla PA per il reclutamento di esperti, mediante procedura comparativa dei curricula.

CUP C51H17000170006

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA

la legge 13 luglio 2015, n. 107 (c.d. “ La Buona Scuola”), recante: “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative” all’art. 1, comma 1, lettere l), m), n) individua tra gli obiettivi formativi delle istituzioni scolastiche: “ [...]prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, [...] valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale [...] e apertura pomeridiana delle scuole”

- VISTO il Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei
- VISTO il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE)
- VISTO il Decreto Interministeriale 1° febbraio 2001, n. 44, recante Regolamento concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche", in quanto compatibile con la normativa sopravvenuta
- VISTA la Circolare Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 2 del 2 febbraio 2009 "*Tipologia dei soggetti promotori, ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività cofinanziate dal fondo sociale europeo nell'ambito dei programmi operativi nazionali (P.O.N.)*;
- VISTA la partecipazione all' Avviso AOODGEFID\prot. n. 10862 del 16 settembre 2016, emesso dal MIUR – Direzione Generale: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Fondo Sociale Europeo. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Avente come **priorità di investimento** quello di ridurre e prevenire l’abbandono scolastico precoce e promuovere la parità di accesso all’istruzione prescolare, primaria e secondaria di elevata qualità, inclusi i percorsi di istruzione (formale, non formale e informale) che consentano di riprendere percorsi di istruzione e formazione. **Obiettivo specifico:** 10.1 “Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa”. **Azione** 10.1.1 “Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di *tutoring* e *mentoring*, attività di sostegno didattico e di *counselling*, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.)”.
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti
- VISTA la nota prot. n. AOODGEFID 28606 del 13/07/2017 con la quale il MIUR - Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali - Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia Scolastica, per la Gestione dei Fondi Strutturali per l’Istruzione e l’Innovazione Digitale Ufficio IV ha approvato le graduatorie dei progetti ritenuti ammissibili, di cui all’Avviso Pubblico prot. n. 10862 del 16/09/2016;
- VISTA la nota prot. n. AODRPU0016724 del 18/7/2017 recante l’informativa sul riscontro avuto dalla candidatura progettuale formalizzata da questa Scuola nell’ambito della procedura PON sopra richiamata;
- VISTA la nota prot. AOODGEFID/31710 del 24.7.2017, con la quale il MIUR - Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali - Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia Scolastica, per la Gestione dei Fondi Strutturali per l’Istruzione e l’Innovazione Digitale Ufficio IV ha autorizzato il progetto presentato da questo Istituto
- VISTA la nota prot. AOODGEFID/34815 del 02/08/2017 *Iter di reclutamento del*

personale “ Esperto ” che stabilisce la priorità di reclutamento al personale Esperto interno

- VISTA l’assunzione a bilancio del finanziamento autorizzato con delibera n. 90 del 27/11/2017 del Consiglio d’Istituto
- VISTO i criteri generali di comparazione dei curricula, con relativo punteggio, predeterminati dal Consiglio di Istituto ai sensi dell’art. 40 del D.I. n. 44/2001 con delibera n. 19 del 15 aprile 2016;
- VISTO i criteri per la definizione della misura dei compensi al personale predeterminati dal Consiglio di Istituto con la delibera n. 20 del 15 aprile 2016
- VISTE le delibere del Collegio dei Docenti n. 32 del 25 gennaio 2016, con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2016-2019 e n.13 del 26 ottobre 2017 relativa all’approvazione delle variazioni del PTOF per l’a.s. 2017-2018
- VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 95 del 27 novembre 2017, con la quale sono state approvate le modifiche del PTOF per l’anno scolastico 2017/2018
- VISTA la Determina Dirigenziale relativa all’avvio delle procedure per la selezione del personale necessario all’attivazione degli otto moduli del progetto prot. N. 2881/c17 del 14 marzo 2018
- VISTO l’avviso INTERNO per reclutare le professionalità necessarie per la realizzazione del progetto (proprio avviso del 15/03/2018 prot.2957/c17)
- VISTO il verbale n. 2 prot 3441/c17c del 26 marzo 2018 della commissione di valutazione dal quale emerge che non sono pervenute candidature per i moduli:

TIPOLOGIA DEL MODULO	TITOLO	n. ore del modulo
Potenziamento della lingua straniera	L’inglese con il Lip Dub Esperto di Lip Dub	20
Potenziamento delle competenze di base	Italike-lab Esperto in recitazione e regia	20
Potenziamento delle competenze di base	Matelike...lab Esperto di danza	10

EMANA

L’ Avviso per la selezione, per titoli comparativi, di docenti esperti utilizzando prioritariamente docenti di altre istituzioni scolastiche ed in subordine esperti esterni alla PA di particolare e comprovata specializzazione, coerenti con i moduli e le caratteristiche richieste di seguito riportati, da impiegare nel progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-221 SchooLAB- “ La Didattica del FARE” all’Asse I Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico: 10.1 “Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa”. Azione 10.1.1 “Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.)”.
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti:

Titolo dei moduli	ore	Tipologia e n. destinatari	Descrizione
L'inglese con il Lip Dub	30 2^sottomodulo : 20 ore Esperto di LipDub	Potenziamento della lingua straniera 20 allievi	L'inglese con il Lip Dub, è da intendersi come un'azione di sostegno all'apprendimento della prima lingua straniera Inglese finalizzata al miglioramento e all'arricchimento del livello di competenze pragmatico-comunicative degli allievi, applicando le innovazioni del progetto alla prassi didattica corrente. Un progetto che nasce dalla convinzione che sia necessario dare agli allievi l'occasione di potenziare lo studio della lingua straniera curriculare attivando un processo innovativo che sviluppi l'apprendimento linguistico in modo veramente efficace in un inevitabile raccordo tra le prassi didattiche correlate all'insegnamento curriculare e le innovazioni metodologiche
ITALIKE-lab	30 2^sottomodulo: 20 ore esperto in recitazione e regia	Potenziamento delle competenze di base 20 allievi	Nell'ambito del modulo si è scelto di lavorare sulle competenze di base e, in modo particolare sulla "lingua" quale competenza trasversale e quale fattore determinante per l'accesso ai saperi, per la costruzione di relazioni assertive e, soprattutto per l'acquisizione e lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza. Si vuole partire dall'idea di lavorare sui "testi" e sulle diverse tipologie testuali in ricezione e produzione utilizzando la modalità di comunicazione e di attivare pratiche didattiche che favoriscano l'apprendimento da parte

			dell'alunno: l'analisi, la comprensione e la produzione di testi. Si eserciteranno le capacità di produzione orale per descrivere, per raccontare (esperienze), per classificare e definire, per porre e risolvere problemi, per fare proposte, per discutere tesi, per sostenere punti di vista, per realizzare testi propri e poi rappresentarli, per esprimere valutazioni, per auto – valutare il proprio lavoro in relazione agli esiti, per condividere e negoziare idee, ipotesi di lavoro.
Matelike...lab	30 2^sottomodulo : 10 ore esperto di danza	Potenziamento delle competenze di base	L'intento della proposta formativa è quello di consentire lo sviluppo di competenze e abilità utili allo studente non solo dal punto di vista tecnologico-matematico ma anche nella risoluzione dei problemi, nella creatività e nel lavoro di gruppo. Il percorso propone di: -favorire l'affettività nei confronti della matematica, scoprendo attraverso l'osservazione, la musica, la danza e il gioco, il gusto della formulazione di ipotesi e della loro verifica -evidenziare il legame tra matematica, vita quotidiana, musica, danza, gioco.

Art. 1 – Finalità della selezione

Il presente avviso è rivolto alla predisposizione di una graduatoria per esperti esterni , per l'attuazione del PON, da attivare in questo Istituto nel periodo aprile 2018– agosto 2018 e comunque sino al termine delle azioni, ai quali affidare i seguenti compiti:

- elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo.
- collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione
- essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli

- predisporre, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserire i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel Modulo: le prove di verifica iniziale e finale, i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipare alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo
- compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR
- ogni altro adempimento connesso al ruolo e alle funzioni

Art.2 Periodo di svolgimento delle attività

Le attività oggetto degli incarichi che verranno conferiti dovranno essere svolte tra aprile 2018 e agosto 2018 e comunque fino al termine delle azioni progettate.

Art. 3 – Requisiti generali di ammissione

Gli esperti saranno individuati sulla base dei curricula presentati, tenendo conto del possesso dei titoli culturali, professionali e delle esperienze di settore, valutando la loro corrispondenza alle caratteristiche, ai contenuti ed agli obiettivi del corso da attivare. La scelta sarà effettuata attraverso un confronto comparativo delle istanze pervenute, secondo i criteri indicati nella griglia di valutazione in seguito riportata. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto purché corrispondente alle esigenze del progetto. Gli esperti selezionati dovranno possedere competenze informatiche chiaramente espresse nel curriculum perché saranno tenuti ad aggiornare periodicamente, sulla piattaforma ministeriale, un'area dedicata alla documentazione delle attività svolte. I candidati devono essere esperti in metodologie innovative.

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'art. 1 del presente avviso.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 al predetto DPR e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre costituire causa di esclusione dalla partecipazione all'avviso suddetto. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

Art.4– Requisiti particolari di ammissione

Titolo e descrizione del modulo	Requisiti richiesti
L'inglese con il Lip Dub	2 [^] sottomodulo Realizzazione di videoclip e video editing con la tecnica del Lip Dub (20 ore) in possesso delle seguenti conoscenze e competenze tecnico professionali: <ul style="list-style-type: none">• ESPERTO nella realizzazione di Lip Dub
ITALIKE-lab	2 [^] sottomodulo (20 ore) esperto in possesso delle seguenti conoscenze e competenze: <ul style="list-style-type: none">• Laurea/ Accademia in discipline inerenti la recitazione
Matelike...lab	2 [^] sottomodulo (10 ore) esperto in possesso delle seguenti conoscenze e competenze: <ul style="list-style-type: none">• Qualifica di istruttore di hipop

Art. 5 – Compenso

Per lo svolgimento dell'incarico, il costo orario massimo di formazione, stabilito al punto 2.4 della nota ministeriale prot. N. AOODGEFID/10862 del 16/09/2016, è di € 70,00 onnicomprensivo degli oneri a carico dello Stato

Il numero di ore effettivamente prestate si desumerà dal registro delle attività, debitamente firmato, che il tutor presenterà al DSGA al termine della propria attività. La liquidazione del compenso previsto avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione dell'importo assegnato a questa Istituzione Scolastica. Sul compenso spettante saranno applicate le ritenute nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. L'incarico di esperto avrà durata sino alla conclusione degli adempimenti finali richiesti nella piattaforma

Stipula del contratto

Qualora l'incarico fosse attribuito a docenti di altra istituzione scolastica, sarà instaurato un rapporto di collaborazione plurima, mediante apposita lettera di incarico, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico della scuola di appartenenza del docente, resa a condizione che la collaborazione non interferisca con gli obblighi di servizio.

In assenza di candidature, da parte di docenti di altra istituzione scolastica, l'incarico sarà attribuito a esperti esterni con contratto di prestazione d'opera (art. 2222 cod.civ.e ss). Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale né a trattamento di fine rapporto. Il compenso erogato agli esperti esterni ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n.165 sarà assoggettato alle disposizioni contenute nella normativa fiscale e previdenziale in materia di lavoro autonomo (v. ritenuta d'acconto pari al 20% e obbligo di iscrizione alla Gestione Separata INPS, qualora dai contratti d'opera derivi un reddito annuo superiore a 5.000 euro, come previsto, inter alia, dalla Circolare n. 2 dell'11 marzo 2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica e dall'art. 44, comma 2, del D.L. 30 settembre 2003, n. 269 convertito in Legge 326/2003). In caso di partita IVA sono applicate le norme relative e gli importi orari, sono comprensivi di IVA e di ogni altra ritenuta di legge. L'esperto garantisce di essere coperto da adeguata polizza assicurativa per infortuni professionali ed extra professionali.

Qualora l'esperto sia già dipendente di una Pubblica Amministrazione, lo stesso si impegna a richiedere tempestivamente la necessaria autorizzazione all'amministrazione di appartenenza, dandone contestuale comunicazione all'Istituto, d'intesa che, nel caso in cui la predetta Amministrazione dovesse ricusare la richiesta di autorizzazione, il presente contratto è nullo di diritto.

Nulla è dovuto all'esperto per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituto scolastico in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nel suo incarico. Si precisa che questo Istituto, essendo gestore e non finanziatore del progetto, provvederà alla liquidazione del compenso previsto

a conclusione dell'attività, debitamente documentata, e a seguito dell'effettiva acquisizione del finanziamento assegnato dal Miur.

Art. 6 – Modalità di valutazione della candidatura

La comparazione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di un'apposita Commissione Giudicatrice, nominata dal Dirigente Scolastico..

Detta Commissione, dopo la scadenza del bando, tenendo presente i criteri di comparazione dei curricula con relativo punteggio riportati nell'allegato 2B (annesso al presente bando), provvederà a valutare le domande pervenute per il profilo di esperto esterno in collaborazioni plurime e solo in assenza di tali candidatura procederà alla valutazione di docenti esperti esterni alla PA.

I candidati a cui verranno conferiti incarichi saranno tenuti al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P.R. n. 62 del 19 aprile 2013 “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001n. 165, pena la risoluzione del contratto.

La Commissione valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di candidatura (All. 1).

Per la candidatura di docente/esperto **ESTERNO**, a parità di punteggio l'Istituzione scolastica procederà alla definizione della graduatoria tenendo conto delle seguenti priorità :

1. abbiano già lavorato presso l'IISS A. Pacinotti
2. abbiano la maggiore valutazione di titoli universitari e culturali
3. abbiano già lavorato presso altre scuole secondarie di secondo grado

Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali, professionali e di servizio sono attribuiti i punteggi secondo i seguenti criteri:

Titoli valutabili per il profilo di **ESPERTO** per il modulo “L'inglese con il Lip Dub”

ESPERTO LIP DUB

A – TITOLO DI STUDIO (le voci A1, A2, A3 sono da considerarsi in alternativa) max 40 punti	Autovalutazione Max 40 punti	Valutazione Commissione
A1) Voto laurea (/110) triennale Fino a 89.....4 punti Da 90 a 99.....6 punti Da 100 a 104.....8 punti Da 105 a 110.....10 punti 110 e Lode..... 12 punti		
A2) Votolaurea (/110) vecchio ordinamento/magistrale Fino a 89.....14 punti Da 90 a 99.....16 punti Da 100 a 104..... 18 punti Da 105 a 110.....20 punti 110 e Lode..... 22 punti		
A3) Diploma di istruzione secondaria di secondo grado punti 3		
A4) Corso di specializzazione inerente la tematica richiesta: punti 4 per corsi biennali - punti 2 per corsi annuali (max 12 pt.) Per ogni corso indicare il titolo, l'Ente che lo ha rilasciato, la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile		
A5) Pubblicazione riferita alla disciplina richiesta: 1 punto per ogni pubblicazione (max 6 pt.) Per ogni pubblicazione indicare il titolo e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile		
<i>N.B.I titoli di studio non sono cumulabili: in ogni caso sarà valutato un solo titolo</i>		
B-Titoli culturali e specifici	max punti 14	
	Autovalutazione	Valutazione

	Max punti 14	Commissione
B1) Partecipazione a corsi di formazione sulle tematiche relative agli incarichi da ricoprire seguiti nei cinque anni precedenti il bando in qualità di discente (1 punto ogni 10 ore sul totale delle ore di formazione) Per ogni certificazione indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile max 8 punti		
B2) Certificazioni informatiche rilasciate da Enti accreditati presso il MIUR: 1 punto per ogni Certificazione (max 6 pt.) Per ogni certificazione indicare il titolo, l'Ente e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile		
C+D+E+ F max punti 46	Autovalutazione Max punti 46	Valutazione Commissione
C) Pregresse esperienze, derivanti da incarichi, in qualità di esperto in progetti FSE-PON, relativi ai programmi operativi 2007/2013 e 2014/2020, inerenti la tematica del modulo scelto Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore (istituto scolastico, altro ente presso il quale sono state svolte le esperienze) e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile. Punti 2 per ogni incarico max. 24 punti		
D) ESPERIENZE per la realizzazione di Lip Dub presso scuole Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile 1 punto per ogni esperienza max 6 punti		
E) ESPERIENZE di realizzazione di video clip e/o video editing presso Istituzioni Scolastiche Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile 1 punto per ogni esperienza max 8 punti		
F) ESPERIENZA per la realizzazione di video clip e/o video editing in altri enti Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile 1 punto per ogni esperienza max 8 punti		

**Titoli valutabili per il profilo di ESPERTO per il modulo “ Italice-lab”
Laboratorio teatrale**

A – TITOLO DI STUDIO (le voci A1, A2, A3 sono da considerarsi in alternativa) attinente la tematica del modulo richiesto max 40 punti	Autovalutazione Max 40 punti	Valutazione Commissione
A1) Voto laurea (/110) triennale Fino a 89.....4 punti Da 90 a 99.....6 punti Da 100 a 104.....8 punti Da 105 a 110.....10 punti 110 e Lode..... 12 punti		
A2) Voto laurea (/110) vecchio ordinamento/magistrale Fino a 89.....14 punti Da 90 a 99.....16 punti Da 100 a 104..... 18 punti Da 105 a 110.....20 punti 110 e Lode..... 22 punti		
A3) Diploma di istruzione secondaria di secondo grado punti 3		
A4) Corso di specializzazione inerente la tematica richiesta: punti 4 per corsi biennali - punti 2 per corsi annuali (max 12 pt.) Per ogni corso indicare il titolo, l'Ente che lo ha rilasciato, la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile		
A5) Pubblicazione riferita alla disciplina richiesta: 1 punto per ogni pubblicazione (max 6 pt.)		

Per ogni pubblicazione indicare il titolo e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile		
<i>N.B.I titoli di studio non sono cumulabili: in ogni caso sarà valutato un solo titolo</i>		
B-Titoli culturali e specifici	max punti 14	Autovalutazione Max 14 punti
B1) Partecipazione a corsi di formazione sulle tematiche relative agli incarichi da ricoprire seguiti nei cinque anni precedenti il bando in qualità di discente (1 punto ogni 10 ore sul totale delle ore di formazione) Per ogni certificazione indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile	max 8 punti	
B3) Certificazioni informatiche rilasciate da Enti accreditati presso il MIUR: 1 punto per ogni Certificazione (max 6 pt.) Per ogni certificazione indicare il titolo, l'Ente e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile		
C+D+E+F+G	max punti 46	Autovalutazione Max punti 46
C) Pregresse esperienze, derivanti da incarichi, in qualità di esperto in progetti FSE-PON, relativi ai programmi operativi 2007/2013 e 2014/2020, inerenti la tematica del modulo scelto Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore (istituto scolastico, altro ente presso il quale sono state svolte le esperienze) e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile.	max. 26 punti	
D) Comprovata esperienza come attore Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile.	max 8 punti	
E) Esperienza di regia e sceneggiatura Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile.	max 6 punti	
F) Esperienze nella realizzazione di videoclip Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile.	max 6 punti	

**Titoli valutabili per il profilo di ESPERTO per il modulo “Matelike....lab”
ESPERTO di hipop**

A – TITOLO DI STUDIO (le voci A1, A2, A3 sono da considerarsi in alternativa) attinente la tematica del modulo richiesto	Autovalutazione Max 40 punti	Valutazione Commissione
A1) Voto laurea (/110) triennale Fino a 89.....4 punti Da 90 a 99.....6 punti Da 100 a 104.....8 punti Da 105 a 110.....10 punti 110 e Lode..... 12 punti		
A2) Voto laurea (/110) vecchio ordinamento/magistrale Fino a 89.....14 punti Da 90 a 99.....16 punti Da 100 a 104..... 18 punti Da 105 a 110.....20 punti 110 e Lode..... 22 punti		

A3) Diploma di istruzione secondaria di secondo grado punti 3		
A4) Corso di specializzazione inerente la tematica richiesta: punti 4 per corsi biennali - punti 2 per corsi annuali (max 12 pt.) Per ogni corso indicare il titolo, l'Ente che lo ha rilasciato, la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile		
A5) Pubblicazione riferita alla disciplina richiesta: 1 punto per ogni pubblicazione (max 6 pt.) Per ogni pubblicazione indicare il titolo e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile		
<i>N.B.I titoli di studio non sono cumulabili: in ogni caso sarà valutato un solo titolo</i>		
B-Titoli culturali e specifici	max punti 16	Autovalutazione Max punti 16
B1) Partecipazione a corsi di formazione sulle tematiche relative agli incarichi da ricoprire seguiti nei cinque anni precedenti il bando in qualità di discente (1 punto ogni 10 ore sul totale delle ore di formazione) Per ogni certificazione indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile max 6 punti		
B2) qualifica di istruttore di hiphop punti 6		
B3) Certificazioni informatiche rilasciate da Enti accreditati presso il MIUR: 1 punto per ogni Certificazione (max 4 pt.) Per ogni certificazione indicare il titolo, l'Ente e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile		
C+D+E	max punti 44	Autovalutazione Max punti 44
C) Pregresse esperienze, derivanti da incarichi, in qualità di esperto in progetti FSE-PON, relativi ai programmi operativi 2007/2013 e 2014/2020, inerenti la tematica del modulo scelto Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore (istituto scolastico, altro ente presso il quale dove sono state svolte le esperienze) e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile. Punti 2 per ogni incarico max. 22 punti		
D) Partecipazione a campionati di hiphop Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile. Punti 1 per ogni partecipazione max 10 punti		
E) Realizzazione di spettacoli inerenti la tematica Per ogni esperienza indicare il titolo, l'Ente erogatore e la pagina del curriculum vitae ove è rilevabile. Punti 1 per ogni esperienza max 12 punti		

Art. 6 - Domanda di ammissione, valutazione dei requisiti e costituzione delle graduatorie

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale – o mediante consegna diretta – o invio tramite posta elettronica certificata (tais029008@pec.istruzione.it), entro e non oltre le ore 11:00 del 3 maggio 2018. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza su menzionata.

La domanda dovrà riportare la dicitura

“Domanda di partecipazione alla selezione di docente **ESTERNO Collaborazioni multiple**

Progetto **10.1.1A-FSEPON-PU-2017-221 SchoolLAB- “ La Didattica del FARE” CUP C51H17000170006 modulo:** _____

Oppure

“Domanda di partecipazione alla selezione di docente **ESTERNO alla PA**
Progetto **10.1.1A-FSEPON-PU-2017-221 SchoolLAB- “ La Didattica del FARE” CUP**
C51H17000170006 modulo: _____

All’istanza di partecipazione (allegato 1a), esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000 e sul modello scaricabile dal sito web dell’Istituto: <http://www.pacinottita.gov.it>, devono essere allegati:

- a) Curriculum vitae in formato europeo aggiornato, lo stesso dovrà essere inviato in formato elettronico all’indirizzo di posta elettronica tais029008@istruzione.it avente come oggetto “Selezione esperto Progetto **10.1.1A-FSEPON-PU-2017-221 SchoolLAB- “ La Didattica del FARE”**”
- b) Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;
- c) Scheda autovalutazione (allegato 2b) Esperto del modulo da compilare a cura del richiedente.
- d) Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all’accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

In caso di esaurimento o indisponibilità delle graduatorie, si procederà alla riapertura del bando

Art.7 – Ricorsi

Le graduatorie provvisorie saranno affisse all’Albo dell’Istituto, all’Albo pretorio e pubblicate sul sito della scuola successivamente al giorno 3 maggio 2018. Ai sensi dell’art.14 comma 7 del DPR n.275 /99 (Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche ai sensi dell’art. 21 L.59/97) avverso a tale graduatoria è possibile presentare reclamo entro 5 gg successivi alla data di pubblicazione. Non farà fede il timbro postale ma la data di effettiva ricezione da parte di questo istituto, si declina ogni forma di responsabilità per la tardiva ricezione legata a disguidi postali. I reclami opportunamente motivati vanno indirizzati al Dirigente Scolastico. Esaminati gli eventuali reclami si procederà alla pubblicazione delle graduatorie definitive avverso le quali sarà possibile presentare ricorso con le procedure previste dalle norme vigenti.

Art. 8 - Validità temporale della selezione.

La graduatoria avrà validità sino alla conclusione di tutti i moduli autorizzati a questo istituto relativi al progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-221 SchoolLAB- “ La Didattica del FARE”. I candidati che risulteranno in posizione utile nella suddetta graduatoria potranno essere incaricati per la realizzazione delle attività descritte all’art.1 del presente bando

Art.9 – Controlli

L’I.I.S.S. “A. Pacinotti” si riserva di effettuare controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai concorrenti, anche con richiesta all’interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato.

Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l’accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l’immediata interruzione del rapporto con l’istituto.

Art. 10 - Responsabile del procedimento.

Ai sensi di quanto disposto dall’art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, dott. prof. Vito Giuseppe Leopardo

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dall'I.I.S.S. "A. Pacinotti" per le finalità di gestione della selezione e per finalità inerenti la gestione del rapporto contrattuale che si dovesse instaurare a seguito dell'utilizzo della graduatoria.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti e dei titoli.

L'interessato gode dei diritti di cui alla legge citata, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e quello di far rettificare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Art. 12 –Accesso agli atti della selezione e restituzione della documentazione

L'accesso alla documentazione attinente la selezione è differito sino alla conclusione dell'iter procedimentale curato dalla Commissione valutatrice.

I candidati potranno richiedere la restituzione dei titoli presentati per la partecipazione alla selezione entro 6 mesi dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Art. 13 – Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica www.pacinottitaranto.gov.it , all'Albo dell'Istituto e all'Albo pretorio.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott. Prof. Vito Giuseppe Leopardo)

Il presente documento è firmato digitalmente
Ai sensi del D.lgs n.82/105